



## DR. ERNESTO PRIANI SAISÓ

Doctor en filosofía en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México en 1998. Actualmente es profesor de tiempo completo en la misma institución. Inicialmente, sus intereses giraban en torno a la historia de la filosofía renacentista, tanto desde el punto de vista del problema historiográfico del concepto de Renacimiento como del desarrollo de la filosofía de Marsilio Ficino y Pico della Mirandola.

En 2004, comenzó a interesarse por las humanidades digitales como metodología para el estudio de la historia de la filosofía, y después como campo de conocimiento por sí mismo. En 2008, inició y dirige actualmente el proyecto Biblioteca Digital del Pensamiento Novohispano ([bdpn.unam.mx](http://bdpn.unam.mx)), un repositorio de ediciones digitales académicas de documentos de la modernidad temprana en México, cuya colección inicial reúne escritos sobre la naturaleza de los cometas y observaciones sobre el paso de cometas en 1652 y 1680.

En 2012 cofundó la Red de Humanidades Digitales (RedHD), de la que fue presidente entre 2018 y 2024.

Ha codirigido el proyecto PAPIIT IG400322, Colecciones Digitales Inclusivas, en el que se analizaron más de cien colecciones digitales mexicanas para establecer criterios y políticas de inclusión. Ha participado en la creación del Diplomado "Proyectos de humanidades digitales para bibliotecología" y de la Especialidad en Humanidades Digitales en la Facultad de Filosofía y Letras. Entre sus publicaciones recientes, destacan como autor el libro *Los instrumentos de la noche: episodios para una historia de lo soñado* (Bonilla Artigas, 2023), como coautor, con Isabel Gallina, de *Digitalización de fondos patrimoniales: retos conceptuales, políticos y técnicos para la inclusión* (UNAM, 2025) y como coeditor, *¡Hola, Mundo! Humanidades digitales en América Latina* (UniAndes, 2025)